

filmmuseummünchen.....

Dienstag, 15. März 2022

19.00 Pier Paolo Pasolini **Accattone (Wer nie sein Brot mit Tränen aß)**
IT 1961 | Pier Paolo Pasolini | 117 min | OmeU

Mittwoch, 16. März 2022

19.00 Mae West **Night After Night (Nacht für Nacht)**
US 1932 | Archie Mayo | 73 min | OF

Donnerstag, 17. März 2022

19.00 Mae West **Mae West – Dirty Blonde (Die verruchte Blonde)**
US 2020 | Julia Marchesi, Sally Rosenthal | 75 min | OF
She Done Him Wrong (Diamond Lil)
US 1933 | Lowell Sherman | 66 min | OmU

Freitag, 18. März 2022

17.00 Henrik Galeen **Nosferatu. Eine Symphonie des Grauens**
DE 1922 | F.W. Murnau | 95 min | 🎵 Sabrina Zimmermann, Mark Pogolski

Samstag, 19. März 2022

17.00 Pier Paolo Pasolini **Accattone (Wer nie sein Brot mit Tränen aß)**
IT 1961 | Pier Paolo Pasolini | 117 min | OmeU

20.00 Hurra, wir leben noch! **Don't Look Up**
US 2021 | Adam McKay | 138 min | OmU

Sonntag, 20. März 2022

17.00 Herbert Achternbusch **Das letzte Loch**
BRD 1981 | Herbert Achternbusch | 92 min

Dienstag, 22. März 2022

19.00 Pier Paolo Pasolini **Uccellacci e uccellini (Große Vögel, kleine Vögel)**
IT 1966 | Pier Paolo Pasolini | 89 min | OmeU
La terra vista dalla luna (Die Erde vom Mond aus gesehen)
IT 1967 | Pier Paolo Pasolini | 31 min | OmeU

Mittwoch, 23. März 2022

19.00 Mae West **I'm No Angel (Ich bin kein Engel)**
US 1933 | Wesley Ruggles | 88 min | OmU

Donnerstag, 24. März 2022

19.00 Franz Schulz **Die Privatsekretärin**
DE 1931 | Wilhelm Thiele | 🎧 Stefan Dröbler | Grußwort: Ginny G. von Bülow

Freitag, 25. März 2022

19.00 Henrik Galeen **Der Golem**
DE 1915 | Henrik Galeen, Paul Wegener | 25 min
Der Golem wie er in die Welt kam
DE 1920 | Paul Wegener | 91 min | 🎧 Stefan Dröbler

filmmuseummünchen.....

Samstag, 26. März 2022

- 17.00 Pier Paolo Pasolini **Uccellacci e uccellini (Große Vögel, kleine Vögel)**
IT 1966 | Pier Paolo Pasolini | 89 min | OmU
La terra vista dalla luna (Die Erde vom Mond aus gesehen)
IT 1967 | Pier Paolo Pasolini | 31 min | OmU
- 20.00 Hurra, wir leben noch! **Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb (Dr. Seltam oder: Wie ich lernte, die Bombe zu lieben)**
GB 1964 | Stanley Kubrick | 95 min | OmU

Sonntag, 27. März 2022

- 17.00 Herbert Achternbusch **Die Olympiasiegerin**
BRD 1983 | Herbert Achternbusch | 107 min

Dienstag, 29. März 2022

- 19.00 Pier Paolo Pasolini **Edipo Re (Bett der Gewalt)**
IT 1967 | Pier Paolo Pasolini | 104 min | OmU

Mittwoch, 30. März 2022

- 19.00 Mae West **Belle of the Nineties (Die Schöne der Neunziger Jahre)**
US 1934 | Leo McCarey | 73 min | OF

Donnerstag, 31. März 2022

- 19.00 Hans Schifferle **Rosen blühen auf dem Heidegrab**
BRD 1952 | Hans H. König | 90 min

Freitag, 1. April 2022

- 19.00 Henrik Galeen **Die beiden Gatten der Frau Ruth**
DE 1919 | Rudolf Biebrach | 50 min
Stadt in Sicht
DE 1923 | Henrik Galeen | 70 min | 🎵 Richard Siedhoff

Samstag, 2. April 2022

- 17.00 Pier Paolo Pasolini **Edipo Re (Bett der Gewalt)**
IT 1967 | Pier Paolo Pasolini | 104 min | OmU
- 20.00 Hurra, wir leben noch! **Les derniers jours du monde (Die letzten Tage der Menschheit)**
FR 2009 | Arnauld & Jean-Marie Larrieu | 130 min | OmU

Sonntag, 3. April 2022

- 17.00 Film und Psychoanalyse **Oh Boy**
DE 2012 | Jan Ole Gerster | 85 min | 🎧 Andreas Hamburger

Dienstag, 5. April 2022

- 19.00 Pier Paolo Pasolini **Sopralluoghi in Palestina per il vangelo secondo Matteo (Ortsbesichtigung in Palästina)**
IT 1965 | Pier Paolo Pasolini | 54 min | OmU
Appunti per un'Orestide africana (Notizen für eine afrikanische Orestie)
IT 1970 | Pier Paolo Pasolini | 65 min | OmU

Mittwoch, 6. April 2022

- 19.00 Mae West **Goin' to Town**
US 1935 | Alexander Hall | 71 min | OF

filmmuseummünchen.....

Donnerstag, 7. April 2022

19.00 Open Scene

Freitag, 8. April 2022

19.00 Henrik Galeen

Das Wachfigurenkabinett

DE 1924 | Paul Leni | 81 min | 🎵 Richard Siedhoff

Samstag, 9. April 2022

17.00 Pier Paolo Pasolini

**Sopralluoghi in Palestina per il vangelo secondo Matteo
(Ortsbesichtigung in Palästina)**

IT 1965 | Pier Paolo Pasolini | 54 min | OmU

Appunti per un'Orestide africana (Notizen für eine afrikanische Orestie)

IT 1970 | Pier Paolo Pasolini | 65 min | OmeU

20.00 Hurra, wir leben noch!

Mars Attacks!

US 1996 | Tim Burton | 106 min | OmU

Sonntag, 10. April 2022

17.00 Herbert Achternbusch

Rita Ritter

BRD 1984 | Herbert Achternbusch | 93 min

Dienstag, 12. April 2022

19.00 Pier Paolo Pasolini

Il vangelo secondo Matteo (Das 1. Evangelium – Matthäus)

IT 1964 | Pier Paolo Pasolini | 137 min | OmU

Mittwoch, 13. April 2022

19.00 Mae West

Klondike Annie

US 1936 | Raoul Walsh | 77 min | OF

Donnerstag, 14. April 2022

19.00 Open Scene

Freitag, 15. April 2022

19.00 Henrik Galeen

Der Student von Prag

DE 1926 | Henrik Galeen | 133 min

Samstag, 16. April 2022

17.00 Pier Paolo Pasolini

Il vangelo secondo Matteo (Das 1. Evangelium – Matthäus)

IT 1964 | Pier Paolo Pasolini | 137 min | OmU

20.00 Hurra, wir leben noch!

Det sjunde inseglet (Das siebente Siegel)

SE 1957 | Ingmar Bergman | 96 min | OmU

Sonntag, 17. April 2022

17.00 Herbert Achternbusch

Der junge Mönch

BRD 1978 | Herbert Achternbusch | 84 min

Dienstag, 19. April 2022

19.00 Pier Paolo Pasolini

Teorema (Geometrie der Liebe)

IT 1968 | Pier Paolo Pasolini | 97 min | OmeU

Mittwoch, 20. April 2022

19.00 Mae West

Go West Young Man (Auf in den Westen)

US 1936 | Henry Hathaway | 80 min | OmU

filmmuseummünchen.....

Donnerstag, 21. April 2022

19.00 Open Scene

Freitag, 22. April 2022

19.00 Henrik Galeen **Auf gefährlichen Spuren**
DE 1924 | Harry Piel | 107 min | 🎵 Günter A. Buchwald | 🗣️ Andreas Thein

Samstag, 23. April 2022

17.00 Pier Paolo Pasolini **Teorema (Geometrie der Liebe)**
IT 1968 | Pier Paolo Pasolini | 97 min | OmU

20.00 Hurra, wir leben noch! **Seeking a Friend for the End of the World (Auf der Suche nach einem Freund fürs Ende der Welt)**
US 2012 | Lorene Scafaria | 101 min | OmU

Sonntag, 24. April 2022

17.00 Herbert Achternbusch **Wohin?**
BRD 1988 | Herbert Achternbusch | 96 min

Dienstag, 26. April 2022

19.00 Pier Paolo Pasolini **Porcile (Der Schweinestall)**
IT 1969 | Pier Paolo Pasolini | 118 min | OmU

Mittwoch, 27. April 2022

19.00 Mae West **Every Day's a Holiday (Jeden Tag ist Feiertag)**
US 1927 | A. Edward Sutherland | 80 min | OF

Donnerstag, 28. April 2022

19.00 Open Scene

Freitag, 29. April 2022

19.00 Henrik Galeen **Alraune**
DE 1927 | Henrik Galeen | 131 min | 🎵 Sabrina Zimmermann, Mark Pogolski

Samstag, 30. April 2022

17.00 Pier Paolo Pasolini **Porcile (Der Schweinestall)**
IT 1969 | Pier Paolo Pasolini | 118 min | OmU

20.00 Hurra, wir leben noch! **Die Hamburger Krankheit**
BRD 1979 | Peter Fleischmann | 117 min

Sonntag, 1. Mai 2022

17.00 Film und Psychoanalyse **Call Me by Your Name**
IT 2017 | Luca Guadagnino | 133 min | OmU | 🗣️ Eva Friedrich, Irmgard Nagel

Dienstag, 3. Mai 2022

17.00 Pier Paolo Pasolini **Salò o le 120 giornate di Sodoma (Die 120 Tage von Sodom)**
IT 1975 | Pier Paolo Pasolini | 117 min | OmU

Mittwoch, 4. Mai 2022

17.00 Mae West **My Little Chickadee (Mein kleiner Gockel)**
US 1940 | Edward F. Cline | 83 min | OmU

Donnerstag, 5. Mai 2022 bis Sonntag, 15. Mai 2022

DOK.fest **Hommage Heidi Specogna**