

Donnerstag, 5. März 2015

19.00 Open Scene

Freitag, 6. März 2015

18.30 Věra Chytilová **Strop (Die Decke) / Pytel blech (Ein Sack Flöhe)**
ČSSR 1962 | Věra Chytilová | 42 + 43 min | OmU

21.00 Deutsche Filme 2014 **Der blinde Fleck**
Deutschland 2013 | Daniel M. Harrich | 92 min | OmeU

Samstag, 7. März 2015

18.30 Věra Chytilová **O něčem jiném (Von etwas anderem)**
ČSSR 1963 | Věra Chytilová | 90 min | OmU

21.00 Deutsche Filme 2014 **Phoenix**
Deutschland 2014 | Christian Petzold | 98 min | OmeU

Sonntag, 8. März 2015

18.30 Věra Chytilová **Perličky na dně (Perlen auf dem Meeresgrund)**
ČSSR 1965 | Věra Chytilová, Jaromil Jireš, Jiří Menzel, Jan Němec, Evald Schorm
| 105 min | OmU

21.00 Deutsche Filme 2014 **Fräulein Else**
Deutschland 2013 | Anna Martinetz | 67 min | OmeU | Zu Gast: Anna Martinetz

Dienstag, 10. März 2015

18.30 Deutsche Filme 2014 **Der blinde Fleck**
Deutschland 2013 | Daniel M. Harrich | 92 min | OmeU

21.00 Naher Osten **Bab' Aziz (Der Tanz des Windes)**
Tunesien 2005 | Nacer Khemir | 98 min | OmU | Einführung: Verena Hein

Mittwoch, 11. März 2015

18.30 Deutsche Filme 2014 **Phoenix**
Deutschland 2014 | Christian Petzold | 98 min | OmeU

21.00 DEFA: Die besten Jahre **Schaut auf diese Stadt**
DDR 1962 | Karl Gass | 85 min | Einführung: Ralf Schenk

Donnerstag, 12. März 2015

19.00 Open Scene

Freitag, 13. März 2015

18.30 Věra Chytilová **Sedmkrásky (Tausendschönchen)**
ČSSR 1966 | Věra Chytilová | 73 min | OmU
Cesta – portrét Věry Chytilové (Die Reise: Porträt Vera Chytilova)
Tschechien 2004 | Jasmina Bralić-Blažević | 53 min | OmeU

21.00 Deutsche Filme 2014 **Städtebewohner**
Deutschland 2014 | Thomas Heise | 90 min | OmeU

Samstag, 14. März 2015

18.30 Věra Chytilová **Ovoce stromů rajských jíme (Früchte des Paradieses)**
ČSSR 1970 | Věra Chytilová | 99 min | OmU

21.00 Deutsche Filme 2014 **Die geliebten Schwestern**
Deutschland 2014 | Dominik Graf | 171 min (Director's Cut)

Sonntag, 15. März 2015

- 18.30 Věra Chytilová **Hra o jablko (Spiel um den Apfel / Ein bisschen schwanger)**
ČSSR 1977 | Věra Chytilová | 100 min | OmU
- 21.00 Deutsche Filme 2014 **Rico, Oskar und die Tieferschatten**
Deutschland 2014 | Neele Leana Vollmar | 96 min

Dienstag, 17. März 2015

- 18.30 Deutsche Filme 2014 **Die geliebten Schwestern**
Deutschland 2014 | Dominik Graf | 139 min
- 21.00 Naher Osten **Persepolis**
Frankreich 2007 | Vincent Paronnaud, Marjane Satrapi | 96 min | OmU
Einführung: Parastou Forouhar

Mittwoch, 18. März 2015

- 18.30 Deutsche Filme 2014 **Rico, Oskar und die Tieferschatten**
Deutschland 2014 | Neele Leana Vollmar | 96 min
- 21.00 DEFA: Die besten Jahre **... und deine Liebe auch**
DDR 1962 | Frank Vogel | 92 min
Einführung: Stefan Dröbner

Donnerstag, 19. März 2015

- 19.00 Open Scene **Louise Bourgeois: The Spider, the Mistress and the Tangerine**
USA 2008 | Marion Cajori, Amei Wallach | 99 min | OF
Einführung: Julienne Lorz (Haus der Kunst)

Freitag, 20. März 2015

- 18.30 Věra Chytilová **Panelstory aneb Jak se rodí sídliště (Geschichte der Wände)**
ČSSR 1980 | Věra Chytilová | 96 min | OmU
- 21.00 Deutsche Filme 2014 **Im Labyrinth des Schweigens**
Deutschland 2014 | Giulio Ricciarelli | 123 min | OmeU

Samstag, 21. März 2015

- 18.30 Věra Chytilová **Faunovo velmi pozdní odpoledne (Fauns allzuspäter Nachmittag)**
ČSSR 1983 | Věra Chytilová | 99 min | OmU
- 21.00 Deutsche Filme 2014 **Anderson**
Deutschland 2014 | Annekatrin Hendel | 95 min | OmeU

Sonntag, 22. März 2015

- 17.30 Film und Psychoanalyse **Blade Runner**
USA 1982 | Ridley Scott | 117 min | OmU
Einführung: Matthias Baumgart, Mathias Lohmer, Corinna Wernz
- 21.00 Deutsche Filme 2014 **Love Steaks**
Deutschland 2013 | Jakob Lass | 90 min | OmeU

Dienstag, 24. März 2015

- 18.30 Deutsche Filme 2014 **Im Labyrinth des Schweigens**
Deutschland 2014 | Giulio Ricciarelli | 123 min | OmeU
- 21.00 Naher Osten **Je veux voir (Lass es mich sehen)**
Libanon 2008 | Joana Hadjithomas, Khalil Joreige | 75 min | OmeU

Mittwoch, 25. März 2015

18.30 Deutsche Filme 2014 **Love Steaks**
Deutschland 2013 | Jakob Lass | 90 min | OmU

21.00 DEFA: Die besten Jahre **Sonntagsfahrer**
DDR 1963 | Gerhard Klein | 87 min

Donnerstag, 26. März 2015

19.00 Open Scene **Office Killer**
USA 1997 | Cindy Sherman | 82 min | OF | Zu Gast: Cindy Sherman

Freitag, 27. März 2015

18.30 Věra Chytilová **Praha – neklidné srdce Evropy (Prag, das unruhige Herz Europas)**
ČSSR 1984 | Věra Chytilová | 59 min | OmU
Mi Pražané mi rozumějí (Meine Prager verstehen mich)
Tschechien 1991 | Věra Chytilová | 59 min | OmU

21.00 Deutsche Filme 2014 **Kreuzweg**
Deutschland 2014 | Dietrich Brüggemann | 110 min | OmU

Samstag, 28. März 2015

18.30 Věra Chytilová **Vlčí bouda (Die Wolfsbaude)**
ČSSR 1987 | Věra Chytilová | 92 min | OmU

21.00 Deutsche Filme 2014 **Westen**
Deutschland 2013 | Christian Schwochow | 102 min | OmU

Sonntag, 29. März 2015

18.30 Věra Chytilová **Vzlety a pády (Aufstieg und Fall)**
Tschechien 2000 | Věra Chytilová | 108 min | OmU

21.00 Deutsche Filme 2014 **Jack**
Deutschland 2014 | Edward Berger | 102 min | OmU

Dienstag, 31. März 2015

18.30 Deutsche Filme 2014 **Kreuzweg**
Deutschland 2014 | Dietrich Brüggemann | 110 min | OmU

21.00 Naher Osten **Microphone (Mikrofon)**
Ägypten 2010 | Ahmad Abdalla | 122 min | OmU

Mittwoch, 1. April 2015

18.30 Deutsche Filme 2014 **Westen**
Deutschland 2013 | Christian Schwochow | 102 min | OmU

21.00 DEFA: Die besten Jahre **Deutschland – Endstation Ost**
DDR 1964 | Frans Buyens | 84 min

Donnerstag, 2. April 2015

19.00 Open Scene

Freitag, 3. April 2015

18.30 Jacques Tati **Jour de fête (Tatis Schützenfest)**
Frankreich 1949 | Jacques Tati | 86 min | OmU

21.00 Věra Chytilová **Šašek a královna (Der Narr und die Königin)**
ČSSR 1988 | Věra Chytilová | 111 min | OmU

Samstag, 4. April 2015

- 18.30 Jacques Tati **Les vacances de M. Hulot (Die Ferien des Monsieur Hulot)**
Frankreich 1953 | Jacques Tati | 95 min | OmU
- 21.00 Věra Chytilová **Kopytem sem, kopytem tam (Einmal hin, einmal her)**
ČSSR 1989 | Věra Chytilová | 129 min | OmU

Sonntag, 5. April 2015

- 18.30 Jacques Tati **Mon Oncle (Mein Onkel)**
Frankreich 1958 | Jacques Tati | 116 min | OmU
- 21.00 Věra Chytilová **Dědictví aneb Kurvažošígutntág (Das Erbe oder: Fuckoffjungsgutntag)**
Tschechien 1993 | Věra Chytilová | 120 min | OmeU

Montag, 6. April 2015

- 18.30 Jacques Tati **Tati sur les pas de M. Hulot (Jacques Tati trifft Monsieur Hulot)**
Frankreich 1989 | Sophie Tatischeff | 102 min | dtF
- 21.00 Věra Chytilová **Pasti, pasti, pastičky (Große Fallen, kleine Fallen)**
Tschechien 1998 | Věra Chytilová | 124 min | OmeU

Dienstag, 7. April 2015

- 18.30 Jacques Tati **Jour de fête (Tatis Schützenfest)**
Frankreich 1961 | Jacques Tati | 79 min | OmU
- 21.00 Naher Osten **Soullam ila Dimashk (Leiter nach Damaskus)**
Syrien 2013 | Mohamed Malas | 95 min | OmeU

Mittwoch, 8. April 2015

- 18.30 Jacques Tati **Play Time (Tatis herrliche Zeiten)**
Frankreich 1967 | Jacques Tati | 124 min | ohne Dialog
- 21.00 DEFA: Die besten Jahre **Der geteilte Himmel**
DDR 1964 | Konrad Wolf | 110 min

Donnerstag, 9. April 2015

- 19.00 Open Scene

Freitag, 10. April 2015

- 18.30 Jacques Tati **Trafic (Tati im Stoßverkehr)**
Frankreich 1971 | Jacques Tati | 98 min | OmU
- 21.00 Věra Chytilová **Vyhánání z ráje (Vertreibung aus dem Paradies)**
Tschechien 2001 | Věra Chytilová | 124 min | OmeU

Samstag, 11. April 2015

- 18.30 Jacques Tati **Parade**
Schweden 1974 | Jacques Tati | 89 min | OmU
- 21.00 Věra Chytilová **Pátrání po Ester (Ester)**
Tschechien 2005 | Věra Chytilová | 128 min | OmeU

Sonntag, 12. April 2015

- 18.30 Jacques Tati **Les vacances de M. Hulot (Die Ferien des Monsieur Hulot)**
Frankreich 1978 | Jacques Tati | 89 min | OmU
- 21.00 Věra Chytilová **Hezké chvílky bez záruky (Schöne Momente)**
Tschechien 2006 | Věra Chytilová | 108 min | OmeU

Dienstag, 14. April 2015

- 18.30 Audiodeskription **Zuckerbaby**
BRD 1984 | Percy Adlon | 86 min | mit Audiodeskription | Zu Gast: Martina Wiemers (Deutsche Hörfilm), Juliana Bauhofer (Projekt Inklusion im Kulturreferat)
- 21.00 Naher Osten **Man Negahdar Jamali, western misazam (Ich heiße Negahdar Jamali und drehe Western)**
Iran 2012 | Kamran Heidari | 65 min | OmeU | Einführung: Silvia Bauer

Mittwoch, 15. April 2015

- 18.30 Audiodeskription **The Battle of the Century (Alles in Schlagsahne)**
USA 1927 | Clyde Bruckman | 16 min | mit Audiodeskription
Spuk um Mitternacht
USA 1931 | James Parrott | 40 min | mit Audiodeskription
- 21.00 DEFA: Die besten Jahre **Denk bloß nicht ich heule**
DDR 1965/1990 | Frank Vogel | 91 min | Einführung: Ralf Schenk

Donnerstag, 16. April 2015

- 19.00 Open Scene

Freitag, 17. April 2015

- 18.30 Jacques Tati **Jour de fête (Tatis Schützenfest)**
Frankreich 1995 | Jacques Tati | 77 min | OmU
- 21.00 Jacques Tati **On demande une brute (Grobian gesucht) / Gai dimanche (Fröhlicher Sonntag) / Soigne ton gauche (Achte auf deine Linke) / L'école des facteurs (Die Schule der Briefträger)**
Frankreich 1934–1946 | Charles Barrois, Jacques Berr, René Clément, Jacques Tati | 76 min | OmU

Samstag, 18. April 2015

- 18.30 Jacques Tati **L'illusionniste (Der Illusionist)**
Frankreich 2010 | Sylvain Chomet | 80 min | OmU
- 21.00 Jacques Tati **Cours du soir (Abendschule) / Forza Bastia 1978 ou l'île en fête (Vorwärts Bastia!)**
Frankreich 1967–1978 | Nicolas Ribowski, Jacques Tati, Sophie Tatischeff | 57 min | OmU
Anneliese Rothenberger gibt sich die Ehre / VIP-Schaukel
BRD 1975–1977 | Ekkehard Böhmer, Edgar von Heeringen | 29 min

Sonntag, 19. April 2015

- 17.30 Film und Psychoanalyse **Her**
USA 2013 | Spike Jonze | 126 min | OmU
Einführung: Eva Friedrich, Katharina Leube-Sonnleitner
- 21.00 Jacques Tati **L'illusionniste (Der Illusionist)**
Frankreich 2010 | Sylvain Chomet | 80 min | OmU

Dienstag, 21. April 2015

- 18.30 Audiodeskription **Mein München**
Deutschland 2000 | Percy Adlon | 89 min | mit Audiodeskription
- 21.00 Naher Osten **The Iranian Film (Der iranische Film)**
Marokko 2014 | Yassine El Idrissi | 67 min | OmeU | Einführung: Silvia Bauer

Mittwoch, 22. April 2015

- 18.30 Audiodeskription **Vom Reiche der sechs Punkte**
Deutschland 1927 | Hugo Rütters | 95 min | mit Audiodeskription
- 21.00 DEFA: Die besten Jahre **Das Kaninchen bin ich**
DDR 1965/1990 | Kurt Maetzig | 118 min

Donnerstag, 23. April 2015

- 19.00 Architekturfilmtage **99 Dom-Ino**
Italien 2014 | Joseph Grima | 130 min | OmU | Zu Gast: Joseph Grima, Martina Muzi

Freitag, 24. April 2015

- 18.30 Architekturfilmtage **Two Baroque Churches / Wotruba / Die Böhms – Architektur einer Familie**
1955–2014 | Charles & Ray Eames, Thomas Draschan, Maurizio Staerke-Drux | 104 min
- 21.00 Architekturfilmtage **La Sapienza**
Italien 2014 | Eugène Green | 107 min | OmU | Zu Gast: Eugène Green

Samstag, 25. April 2015

- 18.30 Architekturfilmtage **Johann Bernhard Fischer von Erlach – Der Baumeister Salzburgs / Office Baroque / My Summer 77 with Gordon Matta-Clark**
1977–2013 | Renate Lachinger, Eric Convents, Roger Steylaerts, ChERICA Convents | 104 min | Einführung: Andreas Kreul
- 21.00 Architekturfilmtage **Himmelstigen (Stairway to Heaven) / Balthasar Neumann und die Würzburger Residenz / Der Barockschmied Oegg / Raum im kreisenden Licht / Building**
1936–2003 | Nils Vest, Dieter Wieland, Carl Lamb, Anouk De Clercq | 118 min
Einführung: Andreas Kreul

Sonntag, 26. April 2015

- 18.30 Architekturfilmtage **Vielfalt erforschen / Béton brut / Get Luder / Beton / Wotruba Wien / Blockhaus / Maillarts Brücken**
2001–2014 | Katrin Leuthe & Rainer Knepperger, Timothy Smith, Jonathan Carr, Gustav W. Trampitsch, Aglaia Konrad, Heinz Emigholz | 112 min | Einführung: Matthieu Wellner
- 21.00 Architekturfilmtage **Beyond Metabolism**
Deutschland 2014 | Stefanie Gaus & Volker Sattel | 42 min | OmU
- Tower House**
Österreich 2013 | Karl-Heinz Klopff | 62 min | OmU

Dienstag, 28. April 2015

- 19.00 Kriegsende **Deutschland, bleiche Mutter**
BRD 1980 | Helma Sanders-Brahms | 151 min

Mittwoch, 29. April 2015

- 18.30 Kriegsende **Journey To Justice**
USA 2006 | Steve Palackdharry | 106 min | OmU
- 21.00 DEFA: Die besten Jahre **Berlin um die Ecke**
DDR 1965/1990 | Gerhard Klein | 85 min

Donnerstag, 30. April 2015

- 19.00 Open Scene

Freitag, 1. Mai 2015

- 18.30 Jahrgang 1945 **Fassbinder, Schroeter, Wenders: Die Anfänge**
 Vortrag von Rainer Gansera mit Filmbeispielen | 30 min
Das kleine Chaos / Alabama: 2000 Light Years / Aggression
 BRD 1967–1969 | Rainer Werner Fassbinder, Wim Wenders, Werner Schroeter | 55 min
- 21.00 Jahrgang 1945 **Katzelmacher**
 BRD 1969 | Rainer Werner Fassbinder | 88 min | Einführung: Rainer Gansera

Samstag, 2. Mai 2015

- 18.30 Jahrgang 1945 **Der Stadtreicher / Der Bräutigam, die Komödiantin und der Zuhälter / Same Player Shoots Again / 3 amerikanische LP's / Himmel hoch**
 BRD 1966–1969 | Rainer Werner Fassbinder, Jean-Marie Straub, Wim Wenders, Werner Schroeter | 68 min | Einführung: Rainer Gansera
- 21.00 Jahrgang 1945 **Eika Katappa**
 BRD 1969 | Werner Schroeter | 144 min | Einführung: Rainer Gansera

Sonntag, 3. Mai 2015

- 18.30 Jahrgang 1945 **Werner Schroeters Anfänge im Underground**
 Vortrag von Stefan Dröbler mit Filmbeispielen | 30 min
Magdalena / Home Movie / Maria Callas singt 1957 Rezitativ und Arie der Elvira aus Ernani 1844 von Giuseppe Verdi / Argila
 BRD 1968–1969 | Werner Schroeter | 50 min
- 21.00 Jahrgang 1945 **Die Angst des Tormanns beim Elfmeter**
 BRD 1972 | Wim Wenders | 100 min | Einführung: Rainer Gansera

Dienstag, 5. Mai 2015

- 18.30 Kriegsende **Die Widerständigen. Zeugen der Weißen Rose**
 Deutschland 2008 | Katrin Seybold | 92 min
- 21.00 Franz Josef Strauß **Schnipp-Schnapp Schüsse / Zur Person: Franz-Josef Strauß / Hier Strauß**
 1959–1965 | Walter Heynowski, Günter Gaus, Don Alan Pennebaker | 108 min

Mittwoch, 6. Mai 2015

- 18.30 Kriegsende **Nein! Zeugen des Widerstandes in München 1933–1945 / Ludwig Koch. Der mutige Weg eines politischen Menschen**
 Deutschland 1998–2000 | Katrin Seybold | 83 min
- 21.00 DEFA: Die besten Jahre **Spur der Steine**
 DDR 1966 | Frank Beyer | 139 min

Donnerstag, 7. Mai 2015

- 19.00 Open Scene **Das falsche Wort. Wiedergutmachung an Zigeunern (Sinte) in Deutschland?**
 BRD 1987 | Katrin Seybold | 83 min | Einführung: Monika Bobzien

Freitag, 8. Mai 2015 bis Sonntag, 17. Mai 2015

- Avi Mograbi **DOK.fest München: Retrospektive Avi Mograbi**

Dienstag, 19. Mai 2015

- 18.30 Kriegsende **Night Will Fall (Hitchcocks Lehrfilm für die Deutschen)**
 GB 2014 | André Singer | 76 min | OF
- 21.00 Franz Josef Strauß **Der Kandidat**
 BRD 1980 | Stefan Aust, Volker Schlöndorff, Alexander Kluge, A. von Eschwege | 129 min

Mittwoch, 20. Mai 2015

- 18.30 Kriegsende **München 1945 / Fronleichnam 3. Juni 1945 München**
Deutschland 1945 | Willi Cronauer | 85 min | Kommentierung: Elisabeth Angermair
- 21.00 DEFA: Die besten Jahre **Karla**
DDR 1966/1990 | Herrmann Zschoche | 123 min

Donnerstag, 21. Mai 2015

19.00 Open Scene

Freitag, 22. Mai 2015

- 18.30 Jahrgang 1945 **Die Ehe der Maria Braun**
BRD 1978 | Rainer Werner Fassbinder | 120 min | Einführung: Rainer Gansera
- 21.00 Jahrgang 1945 **Polizeifilm**
BRD 1969 | Wim Wenders | 11 min
- Der Bomberpilot**
BRD 1970 | Werner Schroeter | 65 min | Einführung: Stefan Dröbler

Samstag, 23. Mai 2015

- 18.30 Jahrgang 1945 **Falsche Bewegung**
BRD 1975 | Wim Wenders | 103 min | Einführung: Rainer Gansera
- 21.00 Jahrgang 1945 **Episode aus Deutschland im Herbst / Die dritte Generation**
BRD 1978–1979 | Rainer Werner Fassbinder | 136 min | Einführung: Rainer Gansera

Sonntag, 24. Mai 2015

- 19.00 Jahrgang 1945 **Im Lauf der Zeit**
BRD 1976 | Wim Wenders | 175 min | Einführung: Rainer Gansera

Montag, 25. Mai 2015

- 19.00 Jahrgang 1945 **Palermo oder Wolfsburg**
BRD 1980 | Werner Schroeter | 179 min | Einführung: Stefan Dröbler

Dienstag, 26. Mai 2015

- 18.30 Hou Hsiao-hsien **Fenger ti ta cai (Cheerful Wind) / Erzide dawanou (Der Sandwich-Mann)**
Taiwan 1981–1983 | Hou Hsiao-hsien | 123 min | OmeU
- 21.00 Edmund Meisel **Bronosec Potemkin (Panzerkreuzer Potemkin)**
SU 1925 | Sergej Eisenstein | 70 min | Deutsche Premierenfassung von Piel Jutzi

Mittwoch, 27. Mai 2015

- 18.30 Hou Hsiao-hsien **Fenggui laide ren (Die fernen Tage meiner Kindheit)**
Taiwan 1983 | Hou Hsiao-hsien | 98 min | OmeU
- 21.00 DEFA: Die besten Jahre **Jahrgang 45**
DDR 1966/1990 | Jürgen Böttcher | 94 min

Donnerstag, 28. Mai 2015

19.00 Open Scene

Freitag, 29. Mai 2015

- 18.30 Jahrgang 1945 **Warnung vor einer heiligen Nutte**
BRD 1971 | Rainer Werner Fassbinder | 103 min | Einführung: Rainer Gansera
- 21.00 Jahrgang 1945 **Querelle – Ein Pakt mit dem Teufel**
BRD 1982 | Rainer Werner Fassbinder | 107 min | engl. OF | Einführung: Rainer Gansera

Samstag, 30. Mai 2015

18.30 Jahrgang 1945 **Reverse Angle: NYC March '82 / Hammett / Arbeitskopie Hammett**
USA 1980–1982 | Wim Wenders | 250 min | OF
Einführung: Rainer Gansera, Stefan Drößler

Sonntag, 31. Mai 2015

18.30 Jahrgang 1945 **Willow Springs**
USA 1973 | Werner Schroeter | 78 min | OF
Einführung: Rainer Gansera

21.00 Jahrgang 1945 **Weisse Reise**
Schweiz 1980 | Werner Schroeter | 55 min | frz. OmU
Chambre 666
Frankreich 1982 | Wim Wenders | 50 min | engl. OF
Einführung: Rainer Gansera

Dienstag, 2. Juni 2015

18.30 Hou Hsiao-hsien **Dongdong de jiaqi (Große Ferien)**
Taiwan 1984 | Hou Hsiao-hsien | 98 min | OmEU

21.00 Edmund Meisel **Der heilige Berg**
Deutschland 1926 | Arnold Fanck | 106 min | 🎧 Richard Siedhoff

Mittwoch, 3. Juni 2015

18.30 Hou Hsiao-hsien **Tongnian wangshi (Geschichten einer fernen Kindheit)**
Taiwan 1985 | Hou Hsiao-hsien | 136 min | OmEU

21.00 DEFA: Die besten Jahre **Das siebente Jahr**
DDR 1969 | Frank Vogel | 83 min

Donnerstag, 4. Juni 2015

19.00 Open Scene

Freitag, 5. Juni 2015

18.30 Hou Hsiao-hsien **Lianlian fengchen (Liebe, Wind, Staub)**
Taiwan 1986 | Hou Hsiao-hsien | 110 min | OmEU

21.00 Paul Thomas Anderson **Hard Eight (Last Exit Reno)**
USA 1996 | Paul Thomas Anderson | 102 min | OF

Samstag, 6. Juni 2015

18.30 Hou Hsiao-hsien **The Electric Princess Picture House / La Belle Époque**
2007–2011 | Hou Hsiao-hsien | 8 min
HHH – Portrait de Hou Hsiao-hsien (Porträt Hou Hsiao-Hsien)
Frankreich 1997 | Olivier Assayas | 92 min | OmEU

21.00 Paul Thomas Anderson **Boogie Nights**
USA 1997 | Paul Thomas Anderson | 155 min | OmU

Sonntag, 7. Juni 2015

17.30 Film und Psychoanalyse **Abre los Ojos (Öffne die Augen)**
Spanien 1997 | Alejandro Amenábar | 114 min | OmEU
Einführung: Salek Kutschinski, Andreas Hamburger

21.00 Paul Thomas Anderson **The Dirk Diggler Story / Cigarettes & Coffee**
USA 1988–1993 | Paul Thomas Anderson | 56 min | OF

Dienstag, 9. Juni 2015

18.30 Hou Hsiao-hsien **Niluohé nǚer (Tochter des Nils)**
Taiwan 1987 | Hou Hsiao-hsien | 92 min | OmEÜ

21.00 Edmund Meisel **Berlin. Die Sinfonie der Großstadt**
Deutschland 1927 | Walther Ruttmann | 65 min

Mittwoch, 10. Juni 2015

19.00 Hou Hsiao-hsien **Beiqing chengshi (Eine Stadt der Traurigkeit)**
Taiwan 1989 | Hou Hsiao-hsien | 158 min | OmEÜ

Donnerstag, 11. Juni 2015

19.00 John Smith **Om / Gargantuan / The Girl Chewing Gum / The Black Tower / Blight / unusual Red cardigan**
GB 1976–2011 | John Smith | 68 min | OF
Zu Gast: John Smith

Freitag, 12. Juni 2015

18.30 John Smith **Associations / Worst Case Scenario / Throwing Stones / Pyramids / Skunk / Flag Mountain / White Hole / Dad's Stick**
GB 1975–2012 | John Smith | 73 min | OF
Zu Gast: John Smith

21.00 Paul Thomas Anderson **Magnolia**
USA 1999 | Paul Thomas Anderson | 193 min | OmÜ

Samstag, 13. Juni 2015

18.30 Hou Hsiao-hsien **Ximeng rensheng (Der Meister des Puppenspiels)**
Taiwan 1993 | Hou Hsiao-hsien | 142 min | OmEÜ

21.00 Paul Thomas Anderson **Punch-Drunk Love**
USA 2002 | Paul Thomas Anderson | 95 min | OmÜ

Sonntag, 14. Juni 2015

18.30 Hou Hsiao-hsien **Haonan haonu (Good Men, Good Women)**
Taiwan 1995 | Hou Hsiao-hsien | 108 min | OmEÜ

21.00 Paul Thomas Anderson **A Prairie Home Companion (Robert Altman's Last Radio Show)**
USA 2006 | Robert Altman | 103 min | OmÜ

Dienstag, 16. Juni 2015

18.30 Hou Hsiao-hsien **Nanguo zaijian, nanguo (Goodbye South, Goodbye)**
Taiwan 1996 | Hou Hsiao-hsien | 112 min | OmEÜ

21.00 Edmund Meisel **Oktjabr' (Zehn Tage, die die Welt erschütterten)**
SU 1928 | Sergej Eisenstein | 116 min | OmÜ

Mittwoch, 17. Juni 2015

18.30 Hou Hsiao-hsien **Hai shang hua (Die Blumen von Shanghai)**
Taiwan 1998 | Hou Hsiao-hsien | 112 min | OmEÜ

21.00 DEFA: Die besten Jahre **Weite Straßen – stille Liebe**
DDR 1969 | Herrmann Zschoche | 76 min

Donnerstag, 18. Juni 2015

19.00 Open Scene **Zuschauerkino**

Freitag, 19. Juni 2015

- 18.30 Hou Hsiao-hsien **Qianxi manbo (Millennium Mambo)**
Taiwan 2001 | Hou Hsiao-hsien | 105 min | OmEU
- 21.00 Paul Thomas Anderson **There Will Be Blood**
USA 2007 | Paul Thomas Anderson | 158 min | OmU

Samstag, 20. Juni 2015

- 18.30 Hou Hsiao-hsien **Kohi jiko (Café Lumière)**
Japan 2003 | Hou Hsiao-hsien | 103 min | OmEU
- 21.00 Paul Thomas Anderson **The Master**
USA 2012 | Paul Thomas Anderson | 144 min | OmU

Sonntag, 21. Juni 2015

- 18.30 Hou Hsiao-hsien **Zuihaode shiguang (Three Times)**
Taiwan 2005 | Hou Hsiao-hsien | 136 min | OmEU
- 21.00 Paul Thomas Anderson **Inherent Vice (Natürliche Mängel)**
USA 2014 | Paul Thomas Anderson | 148 min | OmU

Dienstag, 23. Juni 2015

- 18.30 Pedro Costa **Ossos (Haut und Knochen)**
Portugal 1997 | Pedro Costa | 94 min | OmEU
Zu Gast: Pedro Costa
- 21.00 Edmund Meisel **Bronenosec Potemkin (Panzerkreuzer Potemkin)**
SU 1925 | Sergej Eisenstein | 49 min | deutsche Tonfassung (1930) von Alois J. Lippel
Goluboj ekspress (Le train mongol | Der blaue Express)
SU 1929 | Ilja Trauberg | 57 min | französische Tonfassung (1932) von Abel Gance OmU

Mittwoch, 24. Juni 2015

- 19.00 Pedro Costa **No Quarto da Vanda (In Vandas Zimmer) / Tarrafal**
Portugal 2000–2007 | Pedro Costa | 196 min | OmEU | Zu Gast: Pedro Costa

Donnerstag, 25. Juni 2015

- 19.00 Pedro Costa **Juventude Em Marcha (Jugend voran!) / O nosso homem (Unser Mann)**
Portugal 2006–2011 | Pedro Costa | 178 min | OmEU | Zu Gast: Pedro Costa

Freitag, 26. Juni 2015 bis Samstag, 4. Juli 2015

Filmfest München

Sonntag, 5. Juli 2015

- 17.30 Film und Psychoanalyse **Soljaris (Solaris)**
SU 1972 | Andrej Tarkovskij | 167 min | OmU
Einführung: Andreas Hamburger, Salek Kutschinski, Vivian Pramataroff-Hamburger

Dienstag, 7. Juli 2015

- 20.00 Orson Welles **The Hearts of Age / Too Much Johnson / The Mercury Wonder Show / The Fountain of Youth (Der Jungbrunnen) / The Golden Honeymoon**
USA 1934–1971 | Orson Welles | 90 min | OF

Mittwoch, 8. Juli 2015

- 20.00 Orson Welles **Citizen Kane Trailer / Citizen Kane**
USA 1941 | Orson Welles | 123 min | OmU

Donnerstag, 9. Juli 2015

20.00 Orson Welles **The Magnificent Ambersons (Der Glanz des Hauses Amberson)**
USA 1942 | Orson Welles | 111 min (rekonstruierte Videofassung) | OF
Einführung: Stefan Dröbler

Freitag, 10. Juli 2015

18.30 Orson Welles **It's All True: Based on an Unfinished Film by Orson Welles**
USA 1942 | Bill Krohn, Myron Meisel, Richard Wilson | 88 min | OF

21.00 Orson Welles **The Hearts of Age / Too Much Johnson / The Mercury Wonder Show / The Fountain of Youth (Der Jungbrunnen) / The Golden Honeymoon**
USA 1934–1970 | Orson Welles | 90 min | OF

Samstag, 11. Juli 2015

18.30 Orson Welles **The War of the Worlds (Krieg der Welten) / The Orson Welles Show**
1955–1978 | Orson Welles | 90 min | OF

21.00 Orson Welles **Citizen Kane Trailer / Citizen Kane**
USA 1941 | Orson Welles | 123 min | OmU

Sonntag, 12. Juli 2015

18.30 Orson Welles **Orson Welles' Moby Dick / Scenes from The Other Side of the Wind / Orson Welles' Magic Show / The Spirit of Charles Lindbergh**
1971–1984 | Orson Welles | 90 min | OF
Einführung: Stefan Dröbler

21.00 Orson Welles **The Magnificent Ambersons (Der Glanz des Hauses Amberson)**
USA 1942 | Orson Welles | 88 min | OF

Dienstag, 14. Juli 2015

20.00 Orson Welles **Macbeth**
USA 1948 | Orson Welles | 107 min | OmU

Mittwoch, 15. Juli 2015

20.00 Orson Welles **Othello**
GB 1952 | Orson Welles | 91 min | OmU

Donnerstag, 16. Juli 2015

20.00 Orson Welles **Chimes at Midnight (Falstaff)**
Spanien 1965 | Orson Welles | 113 min | OF

Freitag, 17. Juli 2015

18.30 Orson Welles **King Lear / King Lear Tape**
1953–1983 | Andrew McCollough, Orson Welles | 95 min | OF

21.00 Orson Welles **Macbeth**
USA 1948 | Orson Welles | 107 min | OmU

Samstag, 18. Juli 2015

18.30 Orson Welles **Return to Glennascaul (Rückkehr nach Glennascaul) / Filming Othello (Erinnerungen an Othello)**
1951–1978 | Hilton Edwards, Orson Welles | 107 min | OF

21.00 Orson Welles **Othello**
GB 1952 | Orson Welles | 91 min | OmU

Sonntag, 19. Juli 2015

- 18.30 Orson Welles **Orson Welles on Stage in Dublin / Shylock / Falstaff / Lucy Meets Orson Welles**
1938–1975 | Orson Welles, Greg Garrison, James V. Kern | 83 min | OF
- 21.00 Orson Welles **Chimes at Midnight (Falstaff)**
Spanien 1965 | Orson Welles | 113 min | OF

Dienstag, 21. Juli 2015

- 20.00 Orson Welles **Orson Welles' Vienna**
1969 | Orson Welles | 8 min | OmU
- The Third Man (Der dritte Mann)**
GB 1949 | Carol Reed | 104 min | OmU

Mittwoch, 22. Juli 2015

- 20.00 Orson Welles **The Lady from Shanghai (Die Lady von Shanghai)**
USA 1948 | Orson Welles | 87 min | OmU

Donnerstag, 23. Juli 2015

- 20.00 Orson Welles **Police (Polizei) / Touch of Evil (Im Zeichen des Bösen)**
1955–1958 | Orson Welles | 123 min | OF + OmU

Freitag, 24. Juli 2015

- 18.30 Orson Welles **Journey into Fear (Von Agenten gejagt)**
USA 1943 | Norman Foster | 81 min (rekonstruierte Videofassung) | OF
Einführung: Stefan Dröbler
- 21.00 Orson Welles **Orson Welles' Vienna**
1969 | Orson Welles | 8 min | OmU
- The Third Man (Der dritte Mann)**
GB 1949 | Carol Reed | 104 min | OmU

Samstag, 25. Juli 2015

- 18.30 Orson Welles **The Stranger (Die Spur des Fremden)**
USA 1946 | Orson Welles | 95 min | OF
- 21.00 Orson Welles **The Lady from Shanghai (Die Lady von Shanghai)**
USA 1948 | Orson Welles | 87 min | OmU

Sonntag, 26. Juli 2015

- 18.30 Orson Welles **The Deep**
1969 | Orson Welles | 115 min (Arbeitsfassung) | OF
Einführung und Kommentierung: Stefan Dröbler
- 21.00 Orson Welles **Police (Polizei) / Touch of Evil (Im Zeichen des Bösen)**
1955–1958 | Orson Welles | 123 min | OF + OmU

Dienstag, 28. Juli 2015

- 20.00 Orson Welles **Orson Welles in Deutschland**
Vortrag von Stefan Dröbler mit Filmbeispielen | 90 min

Mittwoch, 29. Juli 2015

- 20.00 Orson Welles **The Trial (Der Prozess)**
GB 1962 | Orson Welles | 118 min | OmU

filmmuseummünchen.....

Donnerstag, 30. Juli 2015

20.00 Orson Welles

Orson Welles' The Golden Honeymoon / F for Fake (F wie Fälschung)

1970–1973 | Orson Welles | 102 min | OF

Freitag, 31. Juli 2015

18.30 Orson Welles

St. Germain des Prés / Viva Italia / Orson Welles' London / Scenes from Don Quichotte

GB 1955–1971 | Orson Welles | 104 min | OF

21.00 Orson Welles

Tempo di Flamenco (Flamenco Lessons)

Italien 1962 | Orson Welles | 26 min | ohne Dialog

Mr. Arkadin (Herr Satan persönlich)

GB 1955 | Orson Welles | 105 min (rekonstruierte Fassung) | OmU

Samstag, 1. August 2015

18.30 Orson Welles

F for Fake Trailer / Filming The Trial

1976–1981 | Orson Welles | 93 min | OF

21.00 Orson Welles

The Trial (Der Prozess)

GB 1962 | Orson Welles | 118 min | OmU

Sonntag, 2. August 2015

18.30 Orson Welles

The Immortal Story (Stunde der Wahrheit)

Frankreich 1967 | Orson Welles | 58 min | engl. OF

Orson Welles' The Dreamers

USA 1982 | Orson Welles | 25 min | OF

21.00 Orson Welles

Orson Welles' The Golden Honeymoon / F for Fake (F wie Fälschung)

1970–1973 | Orson Welles | 102 min | OF

Sommerpause: Das Filmmuseum ist geschlossen vom 3. August bis zum 2. September 2015



Orson Welles bei den Dreharbeiten zu THE IMMORTAL STORY