

<b>Donnerstag, 29. August 2013</b>			
19.00	Stummfilmtage	<b>The Iron Horse (Das Feuerross)</b> USA 1924   John Ford   134 min   OF   🎵 Joachim Bärenz	Seite 3
<b>Freitag, 30. August 2013</b>			
18.30	Stummfilmtage	<b>Futatsu no sekai (Zwei Welten)</b> J 1929   Yasuji Murata   15 min   OmEU   🎵 Joachim Bärenz <b>Keisatsukan (Der Polizist)</b> J 1933   Tomu Uchida   91 min   OmEU   🎵 Joachim Bärenz	Seite 4
21.00	Stummfilmtage	<b>Easy Street (Leichte Straße)</b> USA 1917   Charles Chaplin   24 min   OF   🎵 Richard Siedhoff <b>The Navigator (Buster Keaton, der Matrose)</b> USA 1924   Buster Keaton, Donald Crisp   60 min   OF   🎵 Richard Siedhoff	Seite 4
<b>Samstag, 31. August 2013</b>			
18.30	Stummfilmtage	<b>Cinq Minutes de cinéma pur (Fünf Minuten reines Kino)</b> F 1926   Henri Chomette   5 min   🎵 Richard Siedhoff <b>Přichozi z temnot (Redivivus. Der Fremde aus der Finsternis)</b> CZ 1921   Jan S. Kolár   77 min   OmU   🎵 Richard Siedhoff	Seite 4
21.00	Stummfilmtage	<b>Barcelona</b> GB 1927   James Stevens-Edwards   10 min   OF   🎵 Joachim Bärenz <b>The Pleasure Garden (Irrgarten der Leidenschaft)</b> GB 1925   Alfred Hitchcock   82 min   OF   🎵 Joachim Bärenz	Seite 4
<b>Sonntag, 1. September 2013</b>		<b>Montag geschlossen</b>	
18.30	Stummfilmtage	<b>Redskin (Rothaut. Der Todeskampf einer Rasse)</b> USA 1929   Victor Schertzinger   82 min   OF   🎵 Joachim Bärenz	Seite 5
21.00	Stummfilmtage	<b>La Lotion magique (Verhängnisvolle Wirkung)</b> F 1905   Pathé   5 min   dtF   🎵 Richard Siedhoff <b>Orlac's Hände</b> A 1924   Robert Wiene   104 min   🎵 Richard Siedhoff	Seite 5
<b>Dienstag, 3. September 2013</b>			
18.30	Stummfilmtage	<b>Kosmitscheski reis (Kosmische Reise)</b> SU 1936   Wasili Schurawljow   70 min   OmU	Seite 5
21.00	Seijun Suzuki	<b>Hishû monogatari (A Tale of Sorrow and Sadness)</b> J 1977   Seijun Suzuki   93 min   OmEU	Seite 7
<b>Mittwoch, 4. September 2013</b>			
18.30	Stummfilmtage	<b>Le Brasier ardent (Ehegeschichten)</b> F 1923   Iwan Mosjukin   106 min   OmEU	Seite 5
21.00	Seijun Suzuki	<b>Tsigoinerwaizen (Zigeunerweisen)</b> J 1980   Seijun Suzuki   145 min   OmEU	Seite 7
<b>Donnerstag, 5. September 2013</b>			
19.00	Open Scene		
<b>Freitag, 6. September 2013</b>			
18.30	Cowboy-Filme	<b>Red River (Panik am Roten Fluss)</b> USA 1948   Howard Hawks   133 min   OF	Seite 19
21.00	Film Noir	<b>Murder, My Sweet (Mord, mein Liebling)</b> USA 1944   Edward Dmytryk   95 min   OmU	Seite 23

## Samstag, 7. September 2013

- 18.30 Cowboy-Filme **The Cowboys (Die Cowboys)** Seite 19  
USA 1972 | Mark Rydell | 131 min | OmU
- 21.00 Film Noir **The Big Sleep (Tote schlafen fest)** Seite 23  
USA 1946 | Howard Hawks | 114 min | OF

## Sonntag, 8. September 2013

Montag geschlossen

- 18.30 Cowboy-Filme **Open Range (Weites Land)** Seite 19  
USA 2003 | Kevin Costner | 138 min | OF
- 21.00 Film Noir **Lady in the Lake (Die Dame im See)** Seite 24  
USA 1947 | Robert Montgomery | 103 min | OF

## Dienstag, 10. September 2013

- 18.30 Film Noir **The Big Sleep (Tote schlafen fest)** Seite 23  
USA 1946 | Howard Hawks | 114 min | OF
- 21.00 Seijun Suzuki **Kagerôza (Heat Shimmer Theater)** Seite 8  
J 1981 | Seijun Suzuki | 139 min | OmeU

## Mittwoch, 11. September 2013

- 18.30 Film Noir **Lady in the Lake (Die Dame im See)** Seite 24  
USA 1947 | Robert Montgomery | 103 min | OF
- 21.00 Seijun Suzuki **Kapone ôini naku (Kaiemon)** Seite 8  
J 1985 | Seijun Suzuki | 128 min | OmeU

## Donnerstag, 12. September 2013

- 19.00 Open Scene

## Freitag, 13. September 2013

- 18.30 Michail Kalatosow **Wernye drusja (Reise mit Hindernissen)** Seite 38  
SU 1954 | Michail Kalatosow | 102 min | OmU | Einführung: Alexander Schwarz
- 21.00 Leben in Diaspora **Kôshikei (Tod durch Erhängen)** Seite 36  
J 1968 | Nagisa Ôshima | 117 min | OmeU | Einführung: Suh Kyungsik

## Samstag, 14. September 2013

- 18.30 Michail Kalatosow **Letjat schurawli (Wenn die Kraniche ziehen)** Seite 39  
SU 1957 | Michail Kalatosow | 95 min | OmU | Einführung: Alexander Schwarz
- 21.00 Leben in Diaspora **Dear Pyongyang** Seite 36  
J 2005 | Yonghi Yang | 107 min | OmeU | Einführung: You Jae Lee

## Sonntag, 15. September 2013

Montag geschlossen

- 18.30 Michail Kalatosow **Neotprawlennoje pismo (Ein Brief, der nie ankam)** Seite 39  
SU 1960 | Michail Kalatosow | 96 min | OmeU | Einführung: Alexander Schwarz
- 21.00 Leben in Diaspora **A Journey to Primo Levi – The Legacy of an Auschwitz Survivor** Seite 36  
J 2003 | Hideya Kamakura | 90 min | OmeU | Einführung: Suh Kyungsik

## Dienstag, 17. September 2013

- 18.30 Film Noir **Sorry, Wrong Number (Du lebst noch 105 Minuten)** Seite 24  
USA 1948 | Anatole Litvak | 90 min | OF
- 21.00 Seijun Suzuki **Yumeji** Seite 8  
J 1991 | Seijun Suzuki | 128 min | OmeU

# filmmuseummünchen.....

## Mittwoch, 18. September 2013

- 18.30 Film Noir **The File on Thelma Jordan (Strafsache Thelma Jordan)** Seite 24  
USA 1950 | Robert Siodmak | 100 min | OF
- 21.00 Seijun Suzuki **A köldum klaka (Cold Fever)** Seite 9  
Island 1995 | Fridrik Thor Fridriksson | 85 min | OmU

## Donnerstag, 19. September 2013

- 19.00 Katrin Seybold **Nein! Zeugen des Widerstandes in München 1933–1945** Seite 46  
D 1998 | Katrin Seybold | 54 min  
**Ludwig Koch. Der mutige Weg eines politischen Menschen**  
D 2000 | Katrin Seybold | 29 min | Einführung: Ula Stöckl

## Freitag, 20. September 2013

- 18.30 Michail Kalatosow **Dschim Schuante (Das Salz Swanetiens)** Seite 40  
SU 1930 | 64 min | OmU | 🎧 Günter A. Buchwald | Vortrag: Alexander Schwarz
- 21.00 Film Noir **The Strange Love of Martha Ivers (Die seltsame Liebe der Martha Ivers)** Seite 25  
USA 1946 | Lewis Milestone | 116 min | OF

## Samstag, 21. September 2013

- 18.30 Michail Kalatosow **Gwosd w sapoge (Nagel im Stiefel)** Seite 40  
SU 1932 | 65 min | OmU | 🎧 Günter A. Buchwald | Einführung: Alexander Schwarz
- 21.00 Film Noir **Sorry, Wrong Number (Du lebst noch 105 Minuten)** Seite 24  
USA 1948 | Anatole Litvak | 90 min | OF

## Sonntag, 22. September 2013

Montag geschlossen

- 18.30 Michail Kalatosow **Waleri Tschkalow** Seite 40  
SU 1941 | Michail Kalatosow | 89 min | OmU | Einführung: Alexander Schwarz
- 21.00 Film Noir **The File on Thelma Jordan (Strafsache Thelma Jordan)** Seite 24  
USA 1950 | Robert Siodmak | 100 min | OF

## Dienstag, 24. September 2013

- 18.30 Film Noir **Gun Crazy (Gefährliche Leidenschaft)** Seite 25  
USA 1950 | Joseph H. Lewis | 87 min | OF
- 21.00 Seijun Suzuki **Pisutoru opera (Pistol Opera)** Seite 9  
J 2001 | Seijun Suzuki | 112 min | OmeU

## Mittwoch, 25. September 2013

- 18.30 Katrin Seybold **»Die wilden Tiere« – Rote Knastwoche Ebrach | Akkordarbeiterin beim Osrām-Konzern | Eigentum – Was junge Arbeiter darüber denken** Seite 47  
BRD 1970–1973 | Katrin Seybold | 37 min + 24 min + 45 min
- 21.00 Seijun Suzuki **Operetta tanuki goten (Princess Raccoon)** Seite 9  
J 2005 | Seijun Suzuki | 111 min | OmeU

## Donnerstag, 26. September 2013

- 19.00 Open Scene

## Freitag, 27. September 2013

- 18.30 Münchner Abkommen **Crisis** Seite 51  
USA 1939 | Herbert Kline, Hanuš Burger | 70 min | OF | Einführung: Pavel Zeman
- 21.00 Film Noir **Gun Crazy (Gefährliche Leidenschaft)** Seite 25  
USA 1950 | Joseph H. Lewis | 87 min | OF

## Samstag, 28. September 2013

- 18.30 Münchner Abkommen **Listen to Britain | Fires Were Started** Seite 52  
GB 1942–1943 | Humphrey Jennings, Stewart McAllister | 20 min + 63 min | OF
- 21.00 Film Noir **The Big Combo (Geheimring 99)** Seite 25  
USA 1955 | Joseph H. Lewis | 87 min | OF

## Sonntag, 29. September 2013

Montag geschlossen

- 18.30 Münchner Abkommen **Hangmen Also Die (Auch Henker sterben)** Seite 52  
USA 1943 | Fritz Lang | 134 min | OF
- 21.00 Film Noir **My Name Is Julia Ross (Mein Name ist Julia Ross)** Seite 25  
USA 1945 | Joseph H. Lewis | 65 min | OF

## Dienstag, 1. Oktober 2013

- 18.30 Film Noir **The Big Combo (Geheimring 99)** Seite 25  
USA 1955 | Joseph H. Lewis | 87 min | OF
- 21.00 Michail Kalatosow **Neotprawlennoje Pismo (Ein Brief, der nie ankam)** Seite 39  
SU 1960 | Michail Kalatosow | 96 min | OmeU

## Mittwoch, 2. Oktober 2013

- 18.30 Katrin Seybold **Schäfferei Finkhof | Gorleben | Was uns Druck macht | Wir sind stark und zärtlich** Seite 47  
BRD 1979–1982 | Katrin Seybold | 9 min + 14 min + 28 min + 43 min
- 21.00 Michail Kalatosow **Soy Cuba (Ich bin Kuba)** Seite 40  
SU 1964 | Michail Kalatosow | 141 min | OmU

## Donnerstag, 3. Oktober 2013

- 19.00 Open Scene **Symbiopsychotaxiplasm, Take One**  
USA 1968 | William Greaves | 75 min | OmU

## Freitag, 4. Oktober 2013

- 18.30 Michail Kalatosow **Soy Cuba – O Mamute Siberiano (Das sibirische Mammut)** Seite 41  
BR 2004 | Vicente Ferraz | 90 min | OmU | Einführung: Alexander Schwarz
- 21.00 Film Noir **The Locket (Das Medaillon)** Seite 26  
USA 1947 | John Brahm | 86 min | OF

## Samstag, 5. Oktober 2013

- 18.30 Michail Kalatosow **Soy Cuba (Ich bin Kuba)** Seite 40  
SU 1964 | Michail Kalatosow | 141 min | OmU
- 21.00 Film Noir **Out of the Past (Goldenes Gift)** Seite 26  
USA 1947 | Jacques Tourneur | 97 min | OmU

## Sonntag, 6. Oktober 2013

Montag geschlossen

- 18.00 Michail Kalatosow **Krasnaja palatka (Das rote Zelt)** Seite 41  
SU 1969 | Michail Kalatosow | 159 min | OmU | Einführung: Christoph Michel
- 21.00 Film Noir **Angel Face (Engelsgesicht)** Seite 26  
USA 1953 | Otto Preminger | 90 min | OF

## Dienstag, 8. Oktober 2013

- 18.30 Film Noir **Out of the Past (Goldenes Gift)** Seite 26  
USA 1947 | Jacques Tourneur | 97 min | OmU
- 21.00 Seijun Suzuki **Minato no kanpai – Shôri o wagate ni (Harbour Toast – Victory in My Hands)** Seite 9  
J 1965 | Seijun Suzuki | 65 min | OmeU

# filmmuseummünchen.....

<b>Mittwoch, 9. Oktober 2013</b>			
18.30	Katrin Seybold	<b>»Schimpft uns nicht Zigeuner!«   Wir sind Sintikinder und keine Zigeuner   »Ich wusst' nicht mehr wohin«. Ein Frauenhaus</b> BRD 1980–1981   Katrin Seybold   45 min + 21 min + 15 min	Seite 47
21.00	Seijun Suzuki	<b>Akuma no machi (Satan's Town)</b> J 1956   Seijun Suzuki   79 min   OmeU	Seite 9
<b>Donnerstag, 10. Oktober 2013 bis Sonntag, 13. Oktober 2013</b>			<b>Montag geschlossen</b>
	Underdox	<b>UNDERDOX. Festival für Dokument und Experiment</b>	Seite 53
<b>Dienstag, 15. Oktober 2013</b>			
18.30	Film Noir	<b>Angel Face (Engelsgesicht)</b> USA 1953   Otto Preminger   90 min   OF	Seite 26
21.00	Seijun Suzuki	<b>Hachijikan no kyôfu (Eight Hours of Fear)</b> J 1957   Seijun Suzuki   78 min   OmeU	Seite 9
<b>Mittwoch, 16. Oktober 2013</b>			
18.30	Katrin Seybold	<b>Es ging Tag und Nacht, liebes Kind. Zigeuner (Sinti) in Auschwitz</b> BRD 1982   Katrin Seybold   76 min	Seite 47
21.00	Seijun Suzuki	<b>Ankokugai no bijo (Underworld Beauty)</b> J 1958   Seijun Suzuki   87 min   OmeU	Seite 10
<b>Donnerstag, 17. Oktober 2013</b>			
19.00	Rumänien	<b>Moromeții (Die Familie Moromete)</b> RO 1988   Stere Gulea   148 min   OmeU   Zu Gast: Luminița Gheorghiu	Seite 55
<b>Freitag, 18. Oktober 2013</b>			
18.30	Horst Buchholz	<b>Marianne</b> BRD 1955   Julien Duvivier   108 min   Zu Gast: Michael Verhoeven	Seite 59
21.00	Rumänien	<b>Poziția Copilului (Mutter &amp; Sohn)</b> RO 2013   Călin Peter Netzer   112 min   OmU   Zu Gast: Luminița Gheorghiu	Seite 55
<b>Samstag, 19. Oktober 2013</b>			
18.30	Horst Buchholz	<b>Himmel ohne Sterne</b> BRD 1955   Helmut Käutner   108 min	Seite 59
21.00	Rumänien	<b>Ceva Bun de la Viață (Etwas Gutes vom Leben)</b> RO 2011   Dan Pița   94 min   OmeU   Zu Gast: Dan Pița	Seite 56
<b>Sonntag, 20. Oktober 2013</b>			<b>Montag geschlossen</b>
18.30	Horst Buchholz	<b>Die Halbstarke</b> BRD 1956   Georg Tressler   97 min	Seite 60
21.00	Rumänien	<b>Rocker</b> RO 2013   Marian Crișan   91 min   OmeU	Seite 56
<b>Dienstag, 22. Oktober 2013</b>			
18.30	Rumänien	<b>Șantul (Der Graben)</b> RO 2013   Adrian Silișteanu   18 min   OmeU <b>Domestic</b> RO 2013   Adrian Sitaru   85 min   OmeU	Seite 56
21.00	Seijun Suzuki	<b>Fumihazushita haru (The Boy who made Good)</b> J 1958   Seijun Suzuki   99 min   OmeU	Seite 10

# filmmuseummünchen.....

## Mittwoch, 23. Oktober 2013

- 18.30 Rumänien **Și Căi sunt Verzi pe Pereți (Auf der Suche nach dem Regenbogen)** Seite 56  
RO 2012 | Dan Chișu | 104 min | OmeU
- 21.00 Seijun Suzuki **Aoi chibusa (Young Breasts)** Seite 10  
J 1958 | Seijun Suzuki | 90 min | OmeU

## Donnerstag, 24. Oktober 2013

19.00 Open Scene

## Freitag, 25. Oktober 2013

- 19.00 Rumänien **Trois Exercices d'interprétation (Drei Übungen für Schauspieler)** Seite 57  
F 2013 | Cristi Puiu | 162 min | OmeU | Zu Gast: Cristi Puiu

## Samstag, 26. Oktober 2013

- 18.30 Rumänien **O Lună în Thailanda (Ein Monat in Thailand)** Seite 57  
RO 2012 | Paul Negoescu | 85 min | OmeU | Zu Gast: Paul Negoescu
- 21.00 Film Noir **The Maltese Falcon (Die Spur des Falken)** Seite 26  
USA 1941 | John Huston | 100 min | OF

## Sonntag, 27. Oktober 2013

Montag geschlossen

- 17.30 Film und Psychoanalyse **Il y a longtemps que je t'aime (So viele Jahre liebe ich dich)** Seite 64  
F 2008 | Philippe Claudel | 117 min | OmU | Einführung: Katharina Leube, Heidi Spanl
- 21.00 Film Noir **The Glass Key (Der Gläserne Schlüssel)** Seite 26  
USA 1942 | Stuart Heisler | 85 min | OF

## Dienstag, 29. Oktober 2013

- 18.30 Rumänien **Stingeți Becurile (Mach das Licht aus)** Seite 57  
RO 2012 | Ivana Mladenovic | 78 min | OmeU
- 21.00 Seijun Suzuki **Kage naki koe (Voice without a Shadow)** Seite 11  
J 1958 | Seijun Suzuki | 91 min | OmeU

## Mittwoch, 30. Oktober 2013

- 18.30 Rumänien **Anatomie des Weggehens** Seite 57  
D 2012 | Șerban Oliver Tătaru | 78 min | Zu Gast: Șerban Oliver Tătaru
- 21.00 Seijun Suzuki **Rabu retâ (Love Letter) | Suppadaka no nenrei (Naked Age)** Seite 11  
J 1959 | Seijun Suzuki | 40 min + 54 min | OmeU

## Donnerstag, 31. Oktober 2013

- 19.00 Open Scene **Süßes Gift – Hilfe als Geschäft**  
D 2012 | Peter Heller | 89 min | Zu Gast: Peter Heller

## Freitag, 1. November 2013

- 18.30 Eckhart Schmidt **Der Fan** Seite 67  
BRD 1981 | Eckhart Schmidt | 92 min | Zu Gast: Eckhart Schmidt
- 21.00 Film Noir **The Killers (Rächer der Unterwelt)** Seite 27  
USA 1946 | Robert Siodmak | 103 min | OF

## Samstag, 2. November 2013

- 18.30 Eckhart Schmidt **Der Sandmann** Seite 67  
D 1993 | Eckhart Schmidt | 104 min | Zu Gast: Eckhart Schmidt
- 21.00 Film Noir **The Dark Mirror (Der schwarze Spiegel)** Seite 27  
USA 1946 | Robert Siodmak | 85 min | OF

<b>Sonntag, 3. November 2013</b>		<b>Montag geschlossen</b>
18.30	Eckhart Schmidt	<b>Starwalk   Hollywood Rebellen</b> D 2013   Eckhart Schmidt   20 min + 90 min   Zu Gast: Eckhart Schmidt Seite 67
21.00	Film Noir	<b>Criss Cross (Gewagtes Alibi)</b> USA 1949   Robert Siodmak   87 min   OF Seite 27
<b>Dienstag, 5. November 2013</b>		
18.30	Film Noir	<b>The Killers (Rächer der Unterwelt)</b> USA 1946   Robert Siodmak   103 min   OF Seite 27
21.00	Seijun Suzuki	<b>Ankoku no ryoken (Passport to Darkness)</b> J 1959   Seijun Suzuki   89 min   OmeU Seite 11
<b>Mittwoch, 6. November 2013</b>		
18.30	Katrin Seybold	<b>Ein wild, roh, tobend Volk. Die Deutschen und ihr Luther</b> BRD 1983   Katrin Seybold   42 min <b>Gefahr für den König. Ein preußisches Nachtstück um Friedrich II.</b> BRD 1986   Katrin Seybold   44 min Seite 47
21.00	Seijun Suzuki	<b>Jūsangō taihisen yori – Sono gosōsha o nerae (Take Aim at the Police Van)</b> J 1960   Seijun Suzuki   79 min   OmeU Seite 11
<b>Donnerstag, 7. November 2013</b>		
19.00	NS-Verbrechen	<b>Hitler's Children (Meine Familie, die Nazis und ich)</b> IL 2011   Chanoch Ze'ev   78 min   OmeU   Zu Gast: Rainer Höb, Bernhard Gotto Seite 68
<b>Freitag, 8. November 2013</b>		
18.30	Horst Buchholz	<b>Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull</b> BRD 1957   Kurt Hoffmann   107 min Seite 60
21.00	Film Noir	<b>Gilda</b> USA 1946   Charles Vidor   110 min   OF Seite 27
<b>Samstag, 9. November 2013</b>		
18.30	NS-Verbrechen	<b>Zapomenuté transporty do Lotyšska a do Běloruska (Vergessene Transporte I + II)</b> CZ 2007/2008   Lukáš Přebyl   86 min + 88 min   OmU   Zu Gast: Lukáš Přebyl Seite 68
<b>Sonntag, 10. November 2013</b>		<b>Montag geschlossen</b>
16.30	NS-Verbrechen	<b>Neue methodische Zugänge zur Rezeption des Holocaust</b> Podiumsdiskussion mit Lukáš Přebyl und Hanno Loewy. Moderation: Andrea Löw Seite 68
18.30	NS-Verbrechen	<b>Zapomenuté transporty do Estonska a do Polska (Vergessene Transporte III + IV)</b> CZ 2008/2009   Lukáš Přebyl   86 min + 90 min   OmU   Zu Gast: Lukáš Přebyl Seite 68
<b>Dienstag, 12. November 2013</b>		
18.30	Film Noir	<b>Man in the Dark (Der Mann im Dunkel)</b> USA 1953   Lew Landers   70 min   3D   OF Seite 28
21.00	Seijun Suzuki	<b>Kemono no nemuri (The Sleeping Beast Within)</b> J 1960   Seijun Suzuki   75 min   OmeU Seite 11
<b>Mittwoch, 13. November 2013</b>		
18.30	Katrin Seybold	<b>Das falsche Wort. »Wiedergutmachung« an Zigeunern (Sinte) In Deutschland?</b> BRD 1987   Katrin Seybold   83 min Seite 48
21.00	Seijun Suzuki	<b>Mikkō o rain (Smashing the O-Line)</b> J 1960   Seijun Suzuki   83 min   OmeU Seite 12

## Donnerstag, 14. November 2013

19.00 Open Scene

## Freitag, 15. November 2013

18.30 Horst Buchholz **Monpti** Seite 60  
BRD 1957 | Helmut Käutner | 101 min

21.00 Film Noir **D.O.A. (Opfer der Unterwelt)** Seite 28  
USA 1950 | Rudolph Maté | 77 min | OF

## Samstag, 16. November 2013

18.30 Horst Buchholz **Nasser Asphalt** Seite 60  
BRD 1958 | Frank Wisbar | 88 min

21.00 Film Noir **Man in the Dark (Der Mann im Dunkel)** Seite 28  
USA 1953 | Lew Landers | 70 min | 3D | OF

## Sonntag, 17. November 2013

18.30 Horst Buchholz **Das Totenschiff** Seite 61  
BRD 1959 | Georg Tressler | 98 min

21.00 Film Noir **The Hitch-Hiker (Der Anhalter)** Seite 28  
USA 1953 | Ida Lupino | 71 min | OF

## Montag, 18. November 2013 bis Samstag, 23. November 2013

### Internationales Festival der Filmhochschulen

## Sonntag, 24. November 2013

Montag geschlossen

17.30 Film und Psychoanalyse **East of Eden (Jenseits von Eden)** Seite 65  
USA 1955 | Elia Kazan | 115 min | OmU | Einführung: Eva Friedrich, Matthias Baumgart

21.00 Film Noir **The Lady from Shanghai (Die Lady von Shanghai)** Seite 28  
USA 1948 | Orson Welles | 87 min | OmU

## Dienstag, 26. November 2013

18.30 Film Noir **The Lady from Shanghai (Die Lady von Shanghai)** Seite 28  
USA 1948 | Orson Welles | 87 min | OmU

21.00 Seijun Suzuki **Subete ga kurutteru (The Precipice)** Seite 12  
J 1960 | Seijun Suzuki | 72 min | OmeU

## Mittwoch, 27. November 2013

18.30 Katrin Seybold **»Alle Juden raus!« Judenverfolgung in einer deutschen Kleinstadt 1933–1945** Seite 48  
D 1990 | Emanuel Rund | 82 min | Zu Gast: Emanuel Rund

21.00 Seijun Suzuki **Kutabare gurentai (Death to Punks)** Seite 12  
J 1960 | Seijun Suzuki | 80 min | OmeU

## Donnerstag, 28. November 2013

19.00 Horst Buchholz **Endstation Liebe** Seite 61  
BRD 1958 | Georg Tressler | 85 min | Zu Gast: Werner Sudendorf

## Freitag, 29. November 2013

19.00 50 Jahre Filmmuseum **Das Oktoberfest im Film** Seite 71  
D 1910–1980 | Karl Valentin, Josef Valle, Max Grix, Fritz Müller, Werner Jacobs, Ferdinand Khittel, Viktor Zelger, Percy Adlon, Herbert Achternbusch u. a.  
ca. 160 min | Einführung: Stefan Drößler



<b>Samstag, 30. November 2013</b>			
19.00	50 Jahre Filmmuseum	<b>A Pair of Tights (Die geizigen Verehrer)</b> USA 1929   Hal Yates   20 min   OF   🎵 Christian Roderburg, Matthias Goebel <b>Les Garçons et Guillaume, à table (Me, Myself and Mum)</b> F 2013   Guillaume Gallienne   85 min   OmU   Begrenzter Kartenverkauf nur an der Abendkasse	Seite 71
<b>Sonntag, 1. Dezember 2013</b> <span style="float: right;"><b>Montag geschlossen</b></span>			
19.00	50 Jahre Filmmuseum	<b>Gefangene Seele</b> D 1917   Rudolf Biebrach   73 min   🎵 Christian Roderburg, Matthias Goebel <b>Die Flamme</b> D 1922   Ernst Lubitsch   43 min   Einführung: Stefan Dröbler	Seite 71
<b>Dienstag, 3. Dezember 2013</b>			
19.00	50 Jahre Filmmuseum	<b>Der Störenfried</b> D 1940   Hans Held   12 min <b>Verbotene Filme</b> D 2013   Felix Moeller   93 min   Zu Gast: Felix Moeller	Seite 72
<b>Mittwoch, 4. Dezember 2013</b>			
19.00	50 Jahre Filmmuseum	<b>Las Versiones de »Campanadas a medianoche« (Die Versionen von »Falstaff«)</b> ES 2012   Luciano Berriatua   17 min   OmeU <b>Chimes at Midnight (Falstaff)</b> ES 1965   Orson Welles   119 min   engl. OF	Seite 72
<b>Donnerstag, 5. Dezember 2013</b>			
19.00		<b>Zuschauerkino</b> <b>Himmelhoch   3 amerikanische LP's   Unser schönes München einmal farbig   Das nasse Grab der Grenzbanditen   Kunst ist nur außerhalb der Menschengesellschaft</b>	Seite 72
<b>Freitag, 6. Dezember 2013</b>			
18.30	Horst Buchholz	<b>Tiger Bay</b> GB 1959   J. Lee Thompson   105 min   OF	Seite 61
21.00	Film Noir	<b>Double Indemnity (Frau ohne Gewissen)</b> USA 1944   Billy Wilder   106 min   OmU	Seite 29
<b>Samstag, 7. Dezember 2013</b>			
18.30	Horst Buchholz	<b>The Magnificent Seven (Die glorreichen Sieben)</b> USA 1960   John Sturges   128 min   OmU	Seite 62
21.00	Film Noir	<b>Mildred Pierce (Solange ein Herz schlägt)</b> USA 1945   Michael Curtiz   111 min   OF	Seite 29
<b>Sonntag, 8. Dezember 2013</b> <span style="float: right;"><b>Montag geschlossen</b></span>			
18.30	Horst Buchholz	<b>One, Two, Three (Eins, zwei, drei)</b> USA 1961   Billy Wilder   115 min   OF	Seite 62
21.00	Film Noir	<b>The Postman Always Rings Twice (Im Netz der Leidenschaften)</b> USA 1946   Tay Garnett   113 min   OF	Seite 29
<b>Dienstag, 10. Dezember 2013</b>			
18.30	Film Noir	<b>The Postman Always Rings Twice (Im Netz der Leidenschaften)</b> USA 1946   Tay Garnett   113 min   OF	Seite 29
21.00	Seijun Suzuki	<b>Kaikyô – Chi ni somete (Blood-Red Channel)</b> J 1961   Seijun Suzuki   84 min   OmeU	Seite 12

## Mittwoch, 11. Dezember 2013

- 18.30 Katrin Seybold **Töchter der Generation der Schande** Seite 48  
BRD 1987 | Katrin Seybold | 59 min  
**Hiob Tochter Brechts**  
DDR 1989 | Hanne Hiob, Thomas Schmitz-Bender | 75 min
- 21.00 Seijun Suzuki **Haitin yakuza (Teenage Yakuza)** Seite 12  
J 1962 | Seijun Suzuki | 72 min | OmeU

## Donnerstag, 12. Dezember 2013

- 19.00 Open Scene **B'Yerushalaim (In Jerusalem) | Yerushalaim (Jerusalem) | In Jerusalem Today**  
IL 1963-2013 | David Perlov, Dan Geva | 31 min + 13 min + 45 min | OmU

## Freitag, 13. Dezember 2013

- 18.30 Horst Buchholz **Nine Hours to Rama (Neun Stunden zur Ewigkeit)** Seite 62  
GB 1962 | Mark Robson | 124 min | OF
- 21.00 Film Noir **Laura** Seite 29  
USA 1944 | Otto Preminger | 88 min | OF

## Samstag, 14. Dezember 2013

- 18.30 Horst Buchholz **Horst Buchholz ... Mein Papa** Seite 62  
D 2005 | Christopher Buchholz, Sandra Hacker | 90 min | Zu Gast: Christopher Buchholz
- 21.00 Film Noir **Leave Her to Heaven (Todsünde)** Seite 30  
USA 1945 | John M. Stahl | 110 min | OF

## Sonntag, 15. Dezember 2013

Montag geschlossen

- 18.30 Horst Buchholz **Wenn ich mich fürchte** Seite 63  
BRD 1984 | Christian Rischert | 105 min | Zu Gast: Christian Rischert
- 21.00 Film Noir **Where the Sidewalk Ends (Faustrecht der Großstadt)** Seite 30  
USA 1950 | Otto Preminger | 95 min | OF

## Dienstag, 17. Dezember 2013

- 18.30 Film Noir **Laura** Seite 29  
USA 1944 | Otto Preminger | 88 min | OF
- 21.00 Seijun Suzuki **Tantei jimusho 2-3: Kutabare akutô domo (Detective Bureau 2-3: Go to Hell, Bastards)** Seite 13  
J 1963 | Seijun Suzuki | 89 min | OmeU

## Mittwoch, 18. Dezember 2013

- 18.30 Katrin Seybold **Deutsch ist meine Muttersprache | Mut ohne Befehl.** Seite 48  
D 1990-94 | Emanuel Rund, Katrin Seybold | 30 min + 59 min | Zu Gast: Emanuel Rund
- 21.00 Seijun Suzuki **Yajû no seishun (Youth of the Beast / Jagd auf die Bestie)** Seite 13  
J 1963 | Seijun Suzuki | 91 min | OmeU

## Donnerstag, 19. Dezember 2013

- 19.00 Open Scene **Das Treibhaus | Gespanntes Verhältnis**  
BRD 1987-89 | Peter Goedel | 99 min + 45 min | Zu Gast: Peter Goedel

## Freitag, 20. Dezember 2013

- 18.30 Horst Buchholz **In weiter Ferne, so nah!** Seite 63  
D 1993 | Wim Wenders | 146 min
- 21.00 Film Noir **Detour (Umleitung)** Seite 30  
USA 1945 | Edgar G. Ulmer | 68 min | OF

## Samstag, 21. Dezember 2013

- 18.30 Horst Buchholz **La vita è bella (Das Leben ist schön)** Seite 63  
 I 1997 | Roberto Benigni | 124 min | OmU
- 21.00 Film Noir **Ruthless (Skrupellos)** Seite 30  
 USA 1948 | Edgar G. Ulmer | 105 min | OF

## Sonntag, 22. Dezember 2013 Weihnachtspause vom 23. Dezember 2013 bis zum 6. Januar 2014

- 17.00 Film und Psychoanalyse **Rain Man** Seite 65  
 USA 1988 | Barry Levinson | 133 min | OmU | Einführung: V. Pramataroff-Hamburger, A. Hamburger
- 21.00 Film Noir **The Strange Woman** Seite 31  
 USA 1946 | Edgar G. Ulmer, Douglas Sirk | 101 min | OF

## Dienstag, 7. Januar 2014

- 18.30 Film Noir **Dark Passage (Die schwarze Natter)** Seite 31  
 USA 1947 | Delmer Daves | 106 min | OmU
- 21.00 Seijun Suzuki **Akutarô (The Young Rebel)** Seite 13  
 J 1963 | Seijun Suzuki | 95 min | OmeU

## Mittwoch, 8. Januar 2014

- 18.30 Katrin Seybold **Schicksalsschläge | Dir zu Liebe. Pflege in einer Familie | Lichtsucher** Seite 49  
 D 1994–2003 | Katrin Seybold | 45 min + 24 min + 29 min
- 21.00 Seijun Suzuki **Kantô mushuku (Kanto Wanderer)** Seite 14  
 J 1963 | Seijun Suzuki | 92 min | OmeU

## Donnerstag, 9. Januar 2014

- 19.00 Jean Cocteau **Jean Cocteau – Autoportrait d'un inconnu (Selbstporträt eines Unbekannten)** Seite 77  
 F 1983 | Edgardo Cozarinsky | 68 min | OmeU
- Le Sang d'un poète (Das Blut eines Dichters)**  
 F 1931 | Jean Cocteau | 55 min | OmU | Einführung: Maryline Cestier

## Freitag, 10. Januar 2014

- 18.30 Jean Cocteau **L'éternel Retour (Der ewige Bann)** Seite 77  
 F 1943 | Jean Delannoy | 103 min | OmU | Einführung: Maryline Cestier
- 21.00 Film Noir **Dark Passage (Die schwarze Natter)** Seite 31  
 USA 1947 | Delmer Daves | 106 min | OmU

## Samstag, 11. Januar 2014

- 18.30 Jean Cocteau **La Belle et la bête (Es war einmal)** Seite 77  
 F 1946 | Jean Cocteau | 93 min | OmU
- 21.00 Film Noir **Key Largo (Gangster von Key Largo)** Seite 31  
 USA 1948 | John Huston | 101 min | OF

## Sonntag, 12. Januar 2014 Montag geschlossen

- 18.30 Jean Cocteau **Le bel Indifférent (Der schöne Gleichgültige)** Seite 78  
 F 1957 | Jacques Demy | 30 min | OmU
- Una voce umana (Die geliebte Stimme)**  
 I 1948 | Roberto Rossellini | 35 min | OmU
- O Que Arde Cura (As the Flames Rose)**  
 PT 2012 | João Rui Guerra da Mata | 27 min | OmeU
- 21.00 Film Noir **The Enforcer (Der Tiger)** Seite 31  
 USA 1951 | Bretagne Windust, Raoul Walsh | 87 min | OF

<b>Dienstag, 14. Januar 2014</b>			
18.30	Film Noir	<b>The Enforcer (Der Tiger)</b> USA 1951   Bretagne Windust, Raoul Walsh   87 min   OF	Seite 31
21.00	Seijun Suzuki	<b>Hana to dotô (Flowers and Rage)</b> J 1964   Seijun Suzuki   92 min   OmeU	Seite 14
<b>Mittwoch, 15. Januar 2014</b>			
18.30	Katrin Seybold	<b>Wut im Bauch. Wenn Frauen gewalttätig werden   Die auf der Strecke bleiben. Leben nach einem Autounfall   Tot ist tot. Männer und Gewalt</b> D 1995–1997   Katrin Seybold   30 min + 29 min + 29 min	Seite 49
21.00	Seijun Suzuki	<b>Nikutai no mon (Gate of Flesh / Nakito – Profis der Liebe)</b> J 1964   Seijun Suzuki   90 min   OmeU	Seite 14
<b>Donnerstag, 16. Januar 2014</b>			
19.00	Open Scene		
<b>Freitag, 17. Januar 2014</b>			
18.30	Jean Cocteau	<b>L'Aigle à deux têtes (Der Doppeladler)</b> F 1947   Jean Cocteau   95 min   OmU	Seite 78
21.00	Film Noir	<b>Phantom Lady (Zeuge gesucht)</b> USA 1944   Robert Siodmak   87 min   OF	Seite 32
<b>Samstag, 18. Januar 2014</b>			
18.30	Jean Cocteau	<b>Il Mistero di Oberwald (Das Geheimnis von Oberwald)</b> I 1980   Michelangelo Antonioni   129 min   OmeU	Seite 78
21.00	Film Noir	<b>The Chase</b> USA 1946   Arthur D. Ripley   86 min   OF	Seite 32
<b>Sonntag, 19. Januar 2014</b>			<b>Montag geschlossen</b>
17.30	Film und Psychoanalyse	<b>A Streetcar Named Desire (Endstation Sehnsucht)</b> USA 1951   Elia Kazan   125 min   OF   Einführung: Corinna Wernz, Mathias Lohmer	Seite 65
21.00	Film Noir	<b>Black Angel (Schwarzer Engel)</b> USA 1946   Roy William Neill   80 min   OF	Seite 32
<b>Dienstag, 21. Januar 2014</b>			
18.30	Film Noir	<b>The Chase</b> USA 1946   Arthur D. Ripley   86 min   OF	Seite 32
21.00	Seijun Suzuki	<b>Oretachi no chi ga yurusanai (Our Blood Will Not Forgive)</b> J 1964   Seijun Suzuki   97 min   OmeU	Seite 14
<b>Mittwoch, 22. Januar 2014</b>			
18.30	Katrin Seybold	<b>Hamburger Zeugen der Weißen Rose</b> D 2009   Katrin Seybold   18 min <b>Mein Weg über die Pyrenäen mit Walter Benjamin.</b> <b>Lisa Fittko zum 100. Geburtstag</b> D 2009   Katrin Seybold   61 min	Seite 49
21.00	Seijun Suzuki	<b>Shunpu den (Story of a Prostitute / Nackt und verdammt)</b> J 1965   Seijun Suzuki   96 min   OmeU	Seite 15
<b>Donnerstag, 23. Januar 2014 bis Sonntag, 26. Januar 2014</b>			<b>Montag geschlossen</b>
		<b>FilmWeltWirtschaft</b>	Seite 82

<b>Dienstag, 28. Januar 2014</b>			
18.30	Film Noir	<b>In a Lonely Place (Ein einsamer Ort)</b> USA 1950   Nicholas Ray   94 min   OmU	Seite 32
21.00	Seijun Suzuki	<b>Akutarô den – Warui hoshi no shita demo (Born under Crossed Stars)</b> J 1965   Seijun Suzuki   98 min   OmeU	Seite 15
<b>Mittwoch, 29. Januar 2014</b>			
18.30	Katrin Seybold	<b>Die Widerständigen. Zeugen der Weißen Rose</b> D 2008   Katrin Seybold   92 min	Seite 49
21.00	Seijun Suzuki	<b>Irezumi ichidai (Tattooed Life)</b> J 1965   Seijun Suzuki   87 min   OmeU	Seite 15
<b>Donnerstag, 30. Januar 2014</b>			
19.00	Open Scene		
<b>Freitag, 31. Januar 2014</b>			
18.30	Jean Cocteau	<b>Les Parents terribles (Die schrecklichen Eltern)</b> F 1949   Jean Cocteau   105 min   OmU	Seite 78
21.00	Film Noir	<b>In a Lonely Place (Ein einsamer Ort)</b> USA 1950   Nicholas Ray   94 min   OmU	Seite 32
<b>Samstag, 1. Februar 2014</b>			
18.30	Jean Cocteau	<b>Les Enfants terribles (Die schrecklichen Kinder)</b> F 1950   Jean-Pierre Melville   105 min   OmU	Seite 78
21.00	Film Noir	<b>Sudden Fear (Maskierte Herzen)</b> USA 1952   David Miller   111 min   OF	Seite 33
<b>Sonntag, 2. Februar 2014</b> <span style="float: right;">Montag geschlossen</span>			
18.30	Jean Cocteau	<b>La Villa Santo-Sospir   Jean Cocteau s'adresse ... à l'an 2000</b> F 1952–1962   Jean Cocteau   36 min + 24 min   OmeU <b>8 x 8 – A Chess-Sonata in 8 Movements</b> USA 1957   Hans Richter   70 min   OF	Seite 79
21.00	Film Noir	<b>The Big Heat (Heißes Eisen)</b> USA 1953   Fritz Lang   90 min   OF	Seite 33
<b>Dienstag, 4. Februar 2014</b>			
18.30	Film Noir	<b>The Big Heat (Heißes Eisen)</b> USA 1953   Fritz Lang   90 min   OF	Seite 33
21.00	Seijun Suzuki	<b>Kawachi Karumen (Carmen from Kawachi)</b> J 1966   Seijun Suzuki   89 min   OmeU	Seite 15
<b>Mittwoch, 5. Februar 2014</b>			
18.30	Jean Cocteau	<b>Eine Melodie – Vier Maler</b> BRD 1955   Herbert Seggelke   15 min <b>Les Dames du Bois de Boulogne (Die Damen vom Bois de Boulogne)</b> F 1945   Robert Bresson   86 min   OmeU	Seite 79
21.00	Seijun Suzuki	<b>Tôkyô nagaremono (Tokyo Drifter)</b> J 1966   Seijun Suzuki   83 min   OmeU	Seite 15
<b>Donnerstag, 6. Februar 2014</b>			
19.00	Open Scene		

<b>Freitag, 7. Februar 2014</b>			
18.30	Jean Cocteau	<b>Les Noces de sable (Tochter der Wüste)</b> Marokko 1948   André Zwobada   90 min   OmU	Seite 80
21.00	Film Noir	<b>T-Men (Geheimagent T)</b> USA 1948   Anthony Mann   96 min   OF	Seite 33
<b>Samstag, 8. Februar 2014</b>			
18.30	Jean Cocteau	<b>La Princesse de Clèves (Die Prinzessin von Cleve)</b> F 1961   Jean Delannoy   108 min   OmU	Seite 80
21.00	Film Noir	<b>Raw Deal (Flucht ohne Ausweg)</b> USA 1948   Anthony Mann   79 min   OF	Seite 33
<b>Sonntag, 9. Februar 2014</b>			<b>Montag geschlossen</b>
18.30	Jean Cocteau	<b>Thomas l'imposteur (Thomas, der Betrüger)</b> F 1965   Georges Franju   94 min   OmU	Seite 81
21.00	Film Noir	<b>Border Incident (Tödliche Grenze)</b> USA 1949   Anthony Mann   92 min   OF	Seite 34
<b>Dienstag, 11. Februar 2014</b>			
18.30	Film Noir	<b>Pickup on South Street (Polizei greift ein)</b> USA 1953   Samuel Fuller   80 min   OmU	Seite 34
21.00	Seijun Suzuki	<b>Kenka ereji (Fighting Elegy / Lied der Gewalt)</b> J 1966   Seijun Suzuki   86 min   OmeU	Seite 16
<b>Mittwoch, 12. Februar 2014</b>			
18.30	Jean Cocteau	<b>Ruy Blas (Der Geliebte der Königin)</b> F 1947   Pierre Billon   89 min   OmU	Seite 81
21.00	Seijun Suzuki	<b>Koroshi no rakuin (Branded to Kill / Beruf Mörder)</b> J 1967   Seijun Suzuki   91 min   OmeU	Seite 16
<b>Donnerstag, 13. Februar 2014</b>			
19.00	Open Scene		
<b>Freitag, 14. Februar 2014</b>			
18.30	Jean Cocteau	<b>Orphée</b> F 1950   Jean Cocteau   102 min   OmU   Einführung: Maryline Cestier	Seite 81
21.00	Film Noir	<b>Kiss of Death (Der Todeskuss)</b> USA 1947   Henry Hathaway   98 min   OF	Seite 34
<b>Samstag, 15. Februar 2014</b>			
18.30	Jean Cocteau	<b>Le Testament d'Orphée (Das Testament des Orpheus)</b> F 1960   Jean Cocteau   80 min   OmU   Einführung: Maryline Cestier	Seite 81
21.00	Film Noir	<b>Panic in the Streets (Unter Geheimbefehl)</b> USA 1950   Elia Kazan   96 min   OF	Seite 34
<b>Sonntag, 16. Februar 2014</b>			<b>Montag geschlossen</b>
18.30	Jean Cocteau	<b>Parking</b> F 1985   Jacques Demy   90 min   OmeU	Seite 81
21.00	Film Noir	<b>Pickup on South Street (Polizei greift ein)</b> USA 1953   Samuel Fuller   80 min   OmU	Seite 34